

## Pepetela

### Vida e Obra do Escritor Angolano

*"Escritor de primeira água, angolano, africano e universal"*  
LUSA - Agência de Notícias de Portugal, S.A.

Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos, conhecido pelo pseudónimo de Pepetela, nasceu em Benguela, Angola, no dia 29 de outubro de 1941.



Foto: Ana Brígida (Rede Angola)

Iniciou os seus estudos, primário e secundário em Benguela e em Lubango. No ano de 1958, rumou a Portugal, para frequentar o ensino superior no Instituto Superior Técnico e na Universidade de Lisboa, local escolhido para encetar as primeiras incursões pela política e pela atividade literária.

Em 1962, saiu de Portugal com destino a Paris, onde permaneceu durante seis meses. Posteriormente, seguiu para a Argélia, onde se formou em sociologia e integrou a equipa do Movimento Popular de Libertação de Angola (MPLA) e colaborou na fundação do Centro de Estudos Angolanos.

De 1969 a 1974 regressou a Angola e participou diretamente da luta armada como guerrilheiro e como responsável pelo setor da educação. Foi nesse contexto de guerra que adotou o nome Pepetela, que significa, na língua umbundo, "pestana", e que passou a utilizar como pseudónimo literário.

Em 1974, integrou a primeira delegação do Movimento Popular de Libertação de Angola que chegou à capital, Luanda.

Desempenhou os cargos de diretor do Departamento de Educação e Cultura e do Departamento de Orientação Política. Foi também membro do Estado Maior da Frente Centro.



Foto: Global Imagens

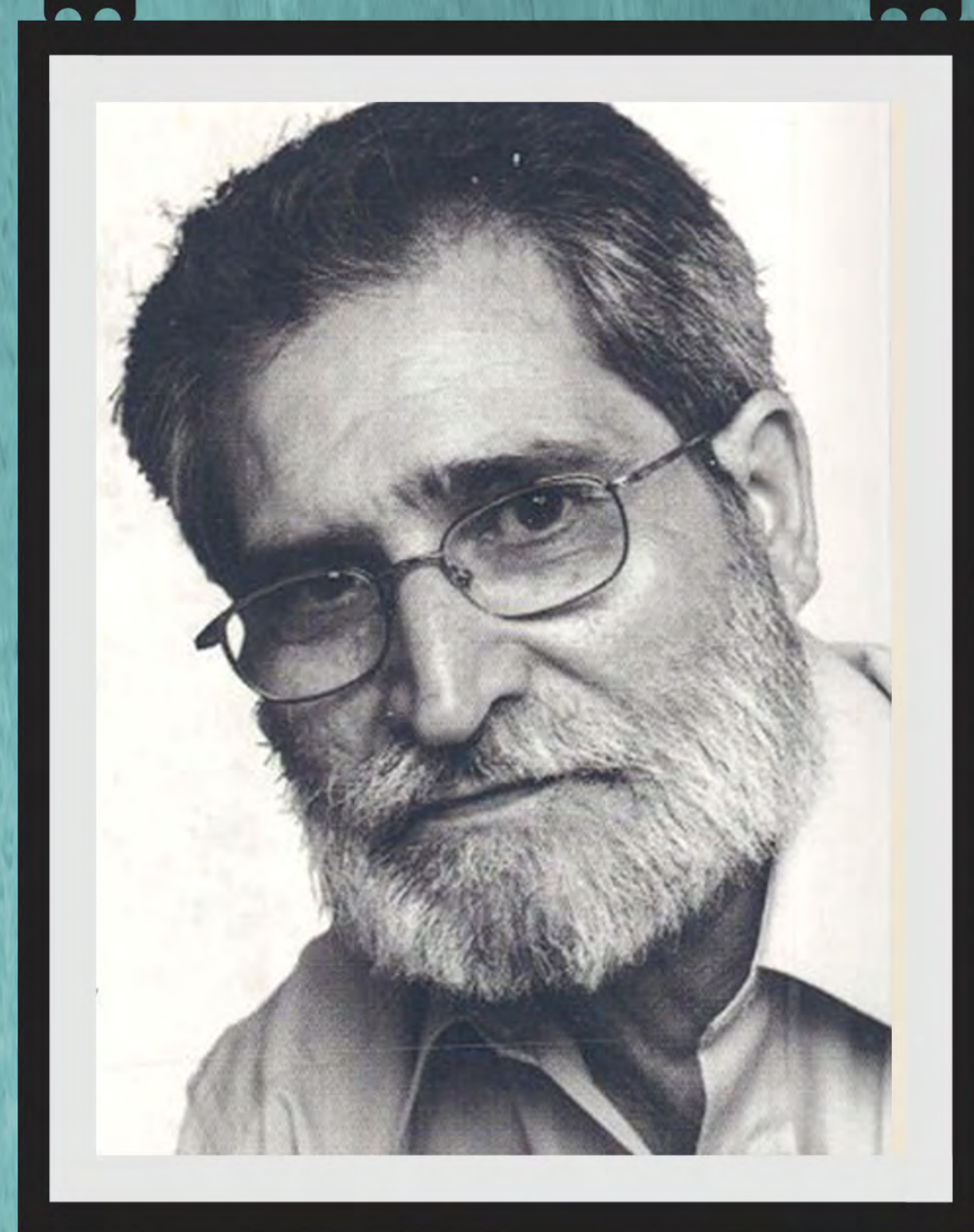
De 1975 a 1982, foi vice-ministro da Educação. Posteriormente, passou a lecionar sociologia na Universidade Agostinho Neto, em Luanda.

Pepetela é membro fundador da União dos Escritores Angolanos. Publicou inúmeros romances, livros de crónica e teatro, atualmente traduzidos em várias línguas. O autor é hoje um dos principais autores de língua portuguesa do mundo.

As obras de Pepetela, maioritariamente escritas em prosa, retratam os conflitos políticos e psicológicos de um país com vestígios recentes da colonização portuguesa. A sua reflexão política e histórica, criada pela ficção, narra as aventuras de guerrilheiros do MPLA durante a luta pela independência de Angola, como ficou confirmado no famoso romance *Mayombe*.

Nas suas incursões literárias inclui lendas e tradições da cultura angolana, disseminando, através da sua escrita, um vasto conhecimento do continente africano.

Pepetela foi mundialmente reconhecido e galardoado.



## Pepetela

### Vida e Obra do Escritor Angolano

Pepetela “mantém jovem e lúcida a ironia, a crítica sociocultural e uma criatividade intensa, que acompanha os avanços e recuos da realidade angolana e até mesmo africana, no que diz respeito à realidade em que se vive no Sul do Saara”.

LUSA - Agência de Notícias de Portugal, S.A.



Foto: Steven Governo/  
Global Imagens

### PRÉMIOS

- Prémio Nacional de Literatura de 1980, pelo livro *Mayombe*.
- Prémio Nacional de Literatura de 1985, pelo livro *Yaka*.
- Prémio especial dos críticos de arte de São Paulo (Brasil) em 1993, pelo livro *A Geração da utopia*.
- Prémio Camões de 1997, pelo conjunto da obra.
- Prémio Prinz Claus (Holanda) de 1999, pelo conjunto da obra.
- Prémio Nacional de Cultura e Artes de 2002, pelo conjunto da obra.
- Prémio Internacional para 2007 da Associação dos Escritores Galegos (Espanha).
- Prémio do Pen da Galiza “Rosália de Castro”, 2014.
- Prémio Fonlon-Nichols Award da ALA (*African Literature Association*), 2015.
- Prémio Oceanos – finalista com o romance *Sua Excelência, de corpo presente*, 2019.
- Prémio Literário Casino da Póvoa – 21a. ed. do Festival Correntes d'Escritas 2020, pelo livro *Sua Excelência, de corpo presente*, 2020.
- “Prémio Literário dstangola/Camões”, vencedor, com o romance *Sua Excelência, de corpo presente*, 2021.

### DESTAQUES

- Medalha de Mérito de Combatente da Libertação pelo MPLA, 1985.
- Medalha de Mérito Cívico da Cidade de Luanda, 1999.
- Ordem do Rio Branco da República do Brasil com o grau de Oficial, 2003.
- Medalha do Mérito Cívico pela República de Angola, 2005.
- Ordem do Mérito Cultural da República do Brasil, grau de Comendador, 2006.
- Nomeado pelo Governo Angolano Embaixador da Boa Vontade para a Desminagem e Apoio às Vítimas de Minas, 2007.
- Doutor Honoris Causa pela Universidade do Algarve (Portugal), 2010.
- Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil), 2021.



### OBRAS DE PEPETELA:

Romance: *As aventuras de Ngunga* (1972); *Muana Puó* (1978); *Mayombe* (1979); *O cão e os caluandas* (1985); *Yaka* (1985); *Lueji* (1990); *Geração da utopia* (1992); *O desejo de Kianda* (1995); *Parábola do cágado velho* (1997); *A gloriosa família* (1997); *A Montanha da Água Lilás* (2000); *Jaime Bunda, agente secreto* (2001); *Jaime Bunda e a morte do americano* (2003); *Predadores* (2005); *O terrorista*

*de Berkeley, Califórnia* (2007); *O quase fim do mundo* (2008); *Contos de morte* (2008); *O planalto e a estepe* (2009); *A sul. O sombreiro* (2011); *O tímido e as mulheres* (2013); *Se o passado não tivesse asas* (2016); *Sua excelência de corpo presente* (2018).

Teatro: *A corda* (1978); *A revolta da Casa dos Ídolos* (1980).

Crónicas: *Crónicas com fundo de guerra* (2011); *Crónicas maldispostas* (2015).

#### Referências bibliográficas:

PEPETELA. [Em linha]. (2021). [Consult. em 10 de setembro 2021]. Disponível na Internet <<https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/pepetela.htm>>

PEPETELA. [Em linha]. (2021). [Consult. em 10 de setembro 2021]. Disponível na Internet <<https://www.wook.pt/autor/pepetela/21264>>

PEPELELA. Biografia. [Em linha]. (2021). [Consult. em 10 de setembro 2021]. Disponível na Internet <<https://www.portaldaliteratura.com/auto-res.php?autor=393>>